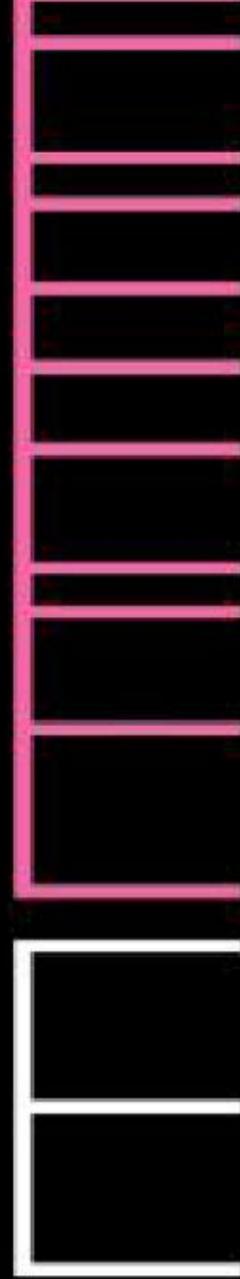
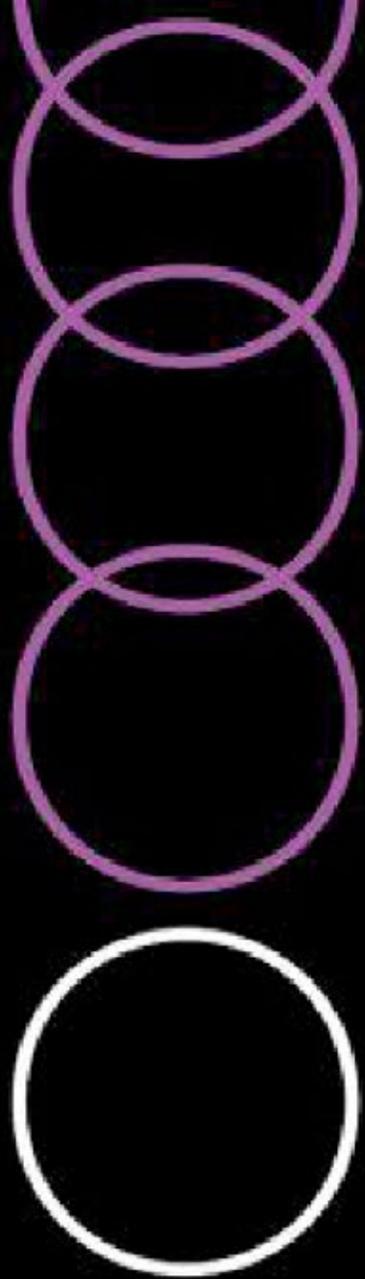


MOVE MODENSCHAU DOKUMENTATION

- SOUND-, UND LICHT AMBIENTE

- JONAS TSIGOS
- MICHAEL SCHNELLER
- REDONE TIMEWARP
- TINA REUTER

INTERMEDIA DESIGN



LICHT-, UND SOUND-INSTALLATION MOVE 2013

INTRO

AUFGABE UNSERER GRUPPE WAR ES, DEN VORRAUM DER
MODENSCHAU MEDIAL ZU INSCENIEREN UND EIN SCHÖNES
AMBIENTE ZU SCHAFFEN.

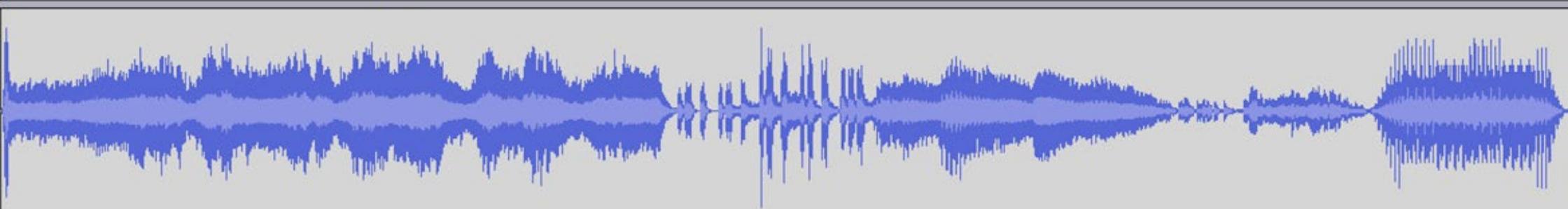
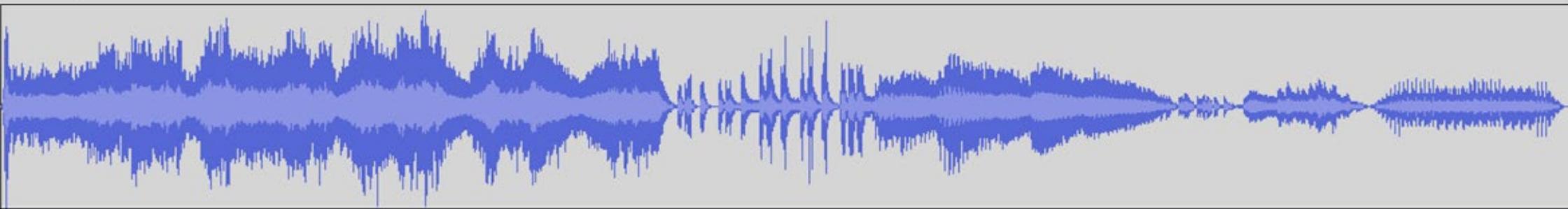
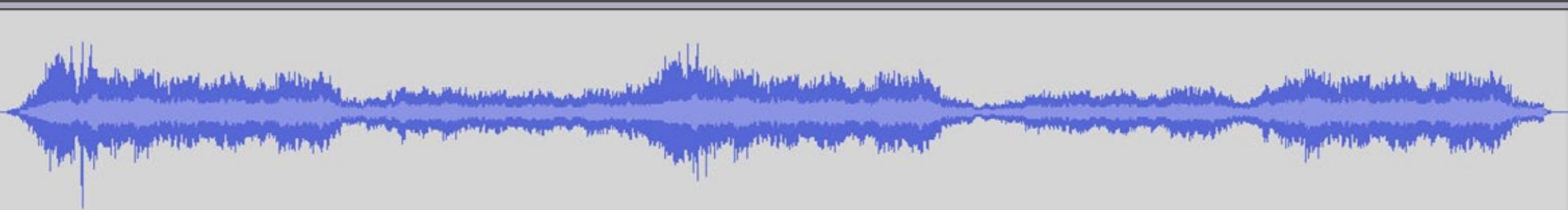
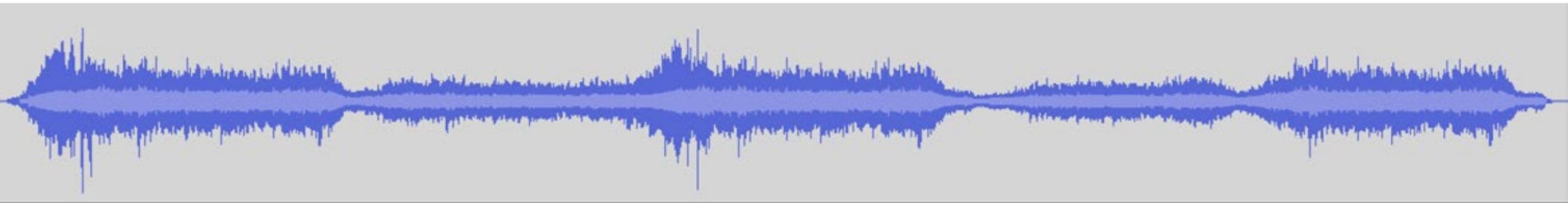
ES GALT MIT HILFE VON LICHT UND SOUND EINE POSITIVE
SPANNUNG UND ERWARTUNGSHALTUNG AUFZUBAUEN.

SOUNDDESIGN

DER VORRAUM/EMPFANGSBEREICH DER MOVE MODENSCHAU SOLL NICHT NUR DURCH LICHT UND BILD AUF DIE SCHOW EINSTIMMEN, SONDERN AUCH DURCH SPHÄRISCH KLÄNGE.

AUF VORGEFERTIGTE SOUNDS WOLLTEN WIR AUS GRÜNDEN DER INDIVIDUALITÄT UND DER GEMA VERZICHTEN. DESHALB FIEL DIE WAHL AUF SELBST EINGESPIELTE SYNTHEZISER-SOUNDS UND SOUND DIE WIR MIT DEM ONLINETOOL SOUNDATION.COM ANGEFERTIGT HABEN. NACH MEHREREN ANLÄUFEN GELANG ES UNS EINE HARMONISCHE KOMPOSITION DURCH DAS ZUSAMMENSTELLEN DER VERSCHIEDENEN SOUNDELEMENTE ZU ERZIELEN. DIE FERTIGE SOUNDDATEI BEINHÄLT LETZENDLICH EINEN CA. 10 MINÜTIGEN MIX MIT ABGESTIMMTEN ÜBERGÄNGEN UND KANN UNBEMERKT GELOOPT WERDEN. DER GESCHWINDIGKEITSRHYTHMUS IST DEM ABLAUF DER PROJEKTION ANGEPAST.

SOUNDFILES



WORK IN PROCESS

MOVE NOTES:

Emotionen	Erlebniss schaffen Vorfreude steigern Spannung erzeugen Wartezeit erleichtern
Beleuchtung	Wartehalle Außenbereiche
Mode Projektionen	Animationen Animierte Bilder / Fotos Animierte Illustrationen Entwürfe Besucherkähler Countdown Zeichnungen Materialproben Details Nähte
Vorhänge	Semi Transparent
Holografie	Glasflächen Spiegelsystem Prisma Nebel Wasserfall
Mode Musik	Bilder Textilien Textures
Blick hinter die Kulissen	Spionlinse Schaukasten Beamer Schaufenster Monitor Spiegel
Augmented Reality Mode	Virtuelle Ankleide Kinect Beamer

- 17:30 Einlass
- 1. Show Part 1 18:00 Beginn
 - 1. Pause ca. ab 19 Uhr (30 min.)
 - 1. Show Part 2 19:30 Beginn
 - 2. Show Part 1 21:30 Beginn
 - 2. Pause ca. ab 22:30 Uhr (30 min.)
 - 2. Show Part 2 23:00 Beginn

**11 Bachelor 5 Master Studenten stellen
Mode aus
4 Kollektionen
+ 1 Master**

Handwritten notes on a piece of paper:

- 2 Flächenlampen
- 4 Strahler
- 1 Großer Saftlerkoffer
- 3 mittel
- Mehrfachkluder/Verlängerung
- 2 Lampen (inkl. Stecker)
- je 3 Lampen (inkl. Stecker)
- Diesel G.
- Beamer
- 2x HD
- 4x normal

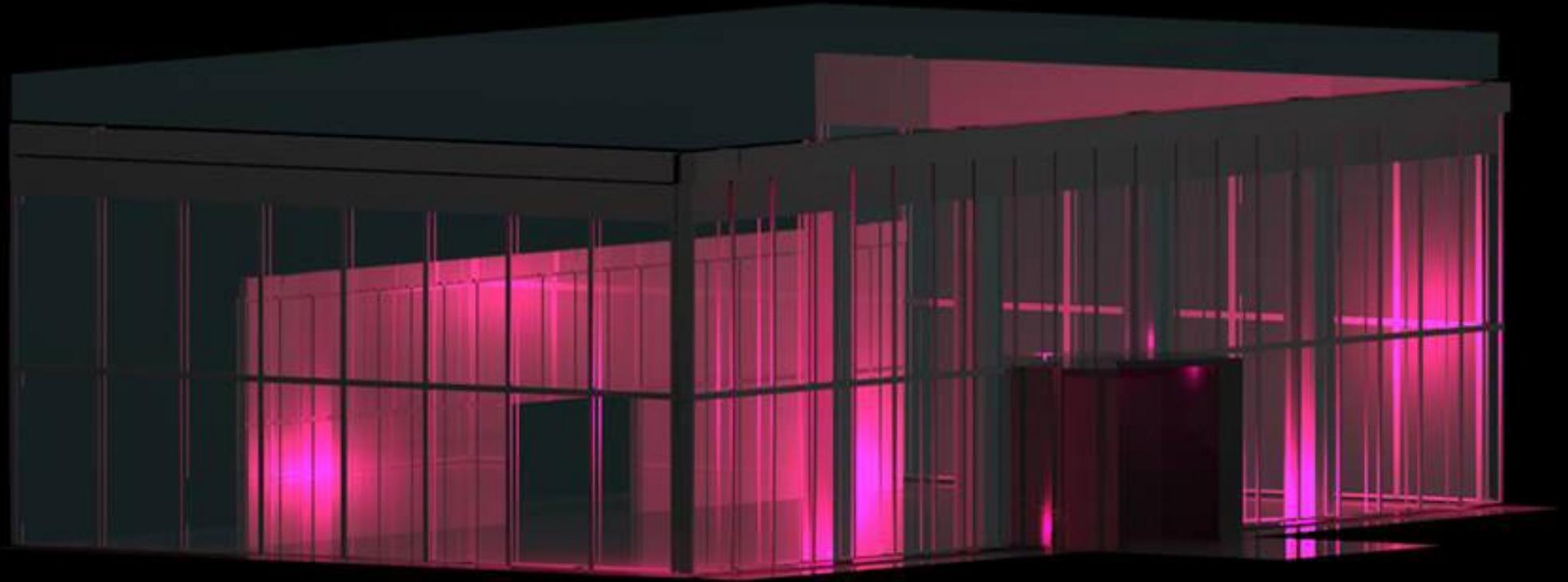
Ortsbegehung



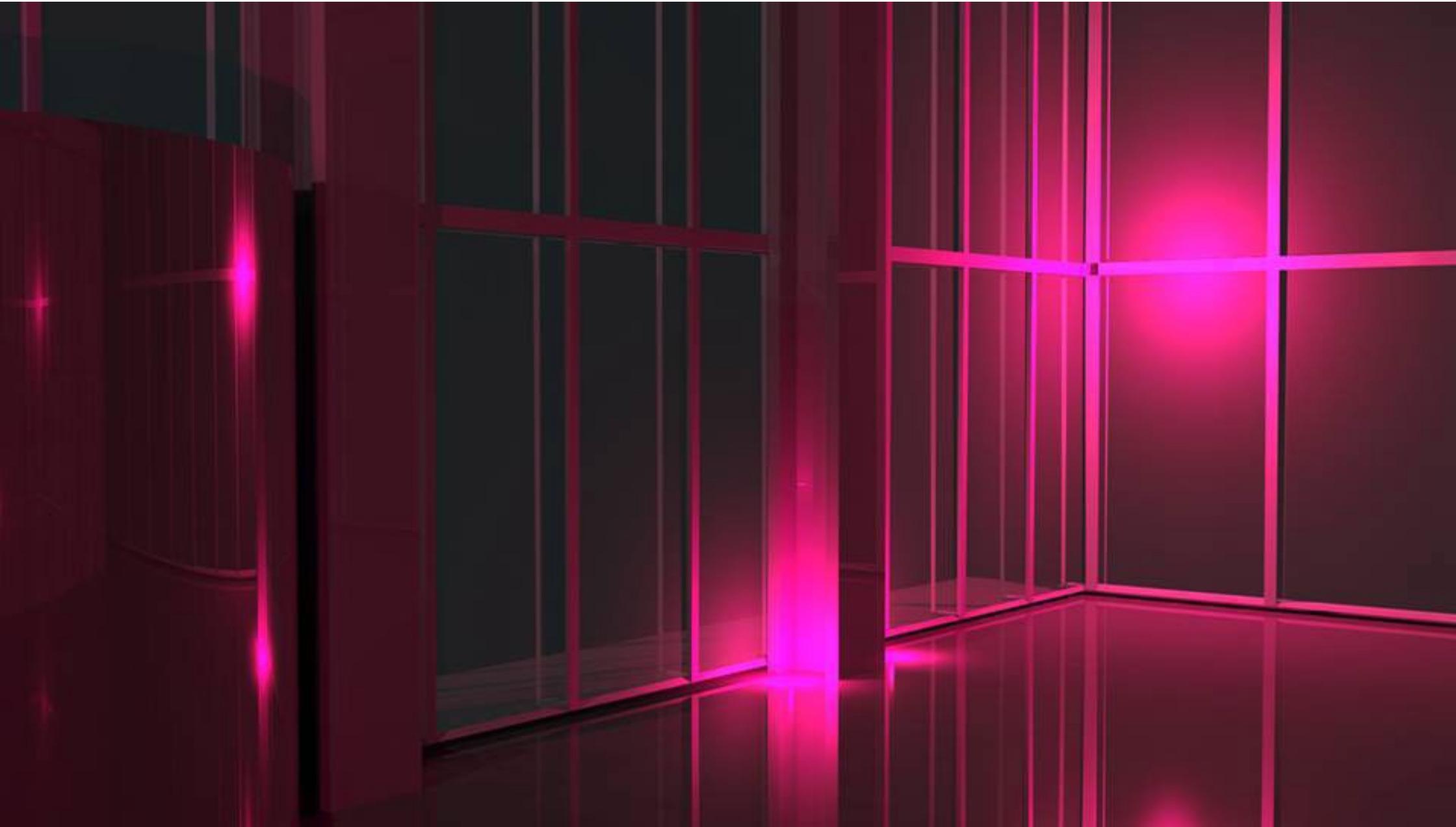
KREATIVIDEE LICHTBESPIELUNG



3D ENTWURF LICHTDESIGN



3D ENTWURF LICHTDESIGN

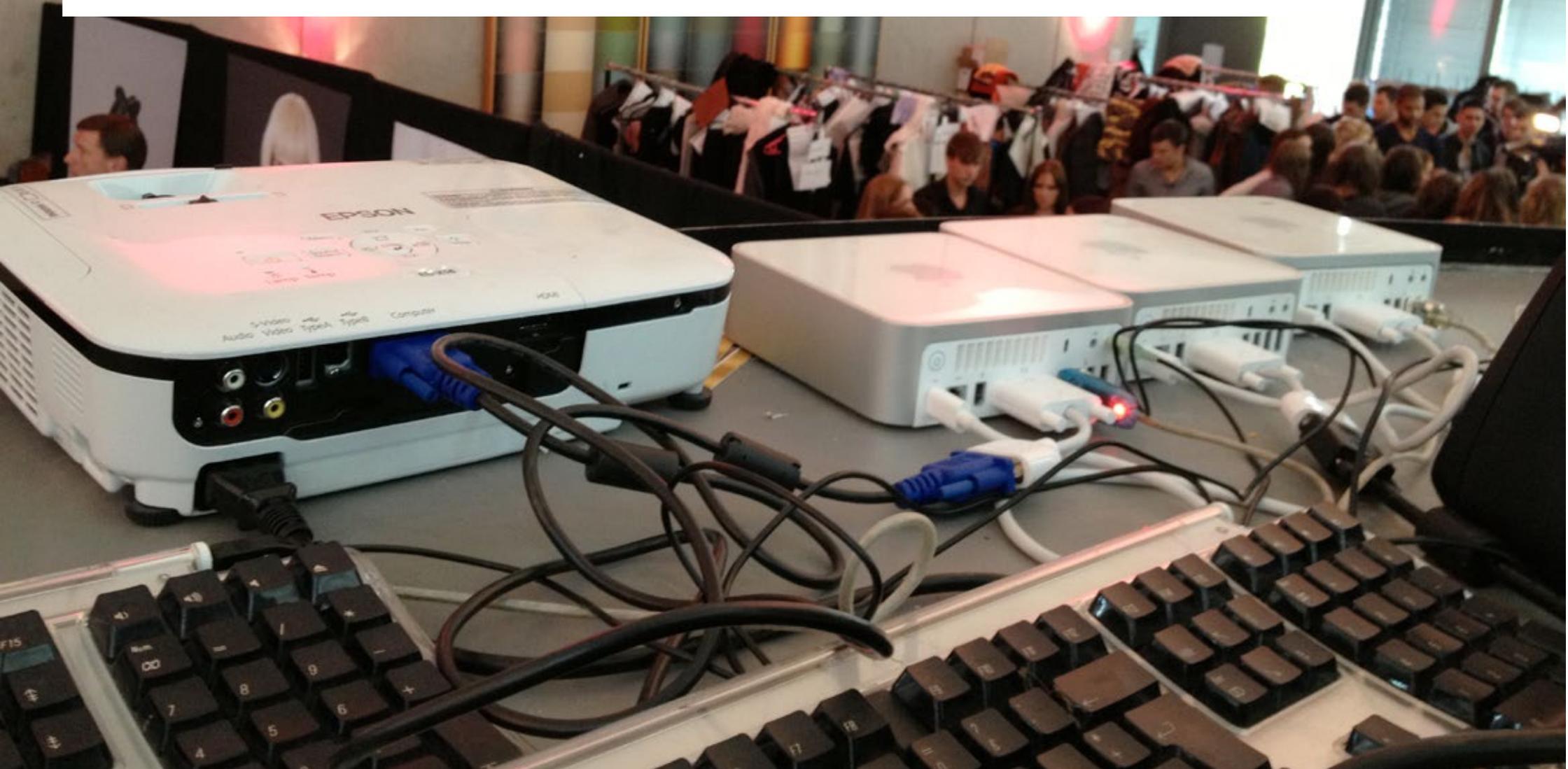


AUFBAU, INSTALLATION, TEST



HARDWARE SETUP:

- 9 HOCHLEISTUNGS-STRAHLER
- JE 3X BEAMER / MAC MINI, 2X TASTERTUR / MAUS
- SOUNDSYSTEM, VERBINDUNGSKABEL, STECKER



M O V E

PROJEKTION / LICHT



MOVE



AMBIENTE





M O V E

M O V E

V